

**Музыкально-психологическое моделирование
социальной компетентности у детей
дошкольного возраста**

долгосрочный проект

авторы:

музыкальный руководитель О. Б.Ильичева

педагог – психолог Е. Л. Казакова

г. Кириши

2016

Музыкально-психологическое моделирование социальной компетентности у детей дошкольного возраста

Проблема

В современном мире происходит стремительная переоценка ценностей. Особое звучание приобретают проблемы, связанные с ребёнком, его внутренним миром, гармоничным и счастливым существованием. Обозначенная проблема заставляет задуматься о возможности и необходимости поиска некоего универсального основания, которое позволило бы реально открыть доступ к внутреннему миру ребёнка.

Детство представляет собой особый период, сущностью которого является процесс взросления ребёнка, вхождения его в социальный мир взрослых. По мере освоения культурных, нравственных правил и закономерностей общественной жизни происходит развитие его социальной компетентности. Под социальной компетентностью дошкольника понимается качество личности, сформированное в процессе активного творческого освоения социальных отношений, возникающих на разных этапах и разных видах социального взаимодействия, а также усвоение ребёнком этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений. Накопление ребёнком самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее - к взрослой жизни. Из этого следует, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребёнка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

Дошкольное образовательное учреждение как социально-педагогическая система входит в состав социального института образования и, являясь его начальным этапом, рассматривает проблемы развития ребёнка и решает вопросы ранней социализации детей.

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует реализации в образовательном процессе ДОУ принципа интеграции, как условия повышения качества дошкольного образования. Одним из актуальных и эффективных методов, реализующих данный принцип, является метод проектов. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Особенности проекта:

По методу: Информационный, познавательный - игровой, творческий

По содержанию: ребёнок – семья, ребёнок – взрослый, ребёнок – общество и культура

По характеру контактов: открытый

По количеству участников: групповой

По продолжительности: долгосрочный

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста, родители (законные представители) детей - дошкольников, посещающих МАДОУ

Социальные партнеры: МБУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», МАУ МДЦ «ВОСХОД», МАУДО "КДШИ", МБУДО "Киришская ДЮСШ", КЛУБ «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ», театральная студия "ВыКрУтАсы" - интегративный театальный кружок, в котором занимаются дети с ОВЗ (с аутизмом и синдромом Дауна).

Принципы работы с социальными партнерами: добровольное участие в совместной деятельности в рамках проекта, организация взаимовыгодного сотрудничества, согласование действий и координация усилий в вопросах проведения совместных мероприятий, акций.

Цель проекта: Создание условий для формирования социальной компетентности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения через организацию проектной деятельности.

задачи:

- способствовать своевременному социально-личностному развитию ребенка (формированию мотивационного, когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов социальной компетентности) посредством музыкотерапии;
- развить познавательный интерес и любознательность в процессе поиска и практического экспериментирования;
- разработать и реализовать комплекс мероприятий с участием социальных партнеров по созданию условий для решения задач социально-личностного развития дошкольников с ОНР
- организация взаимодействия ДООУ с родителями, с социумом (школа, театральная студия, музыкальная, спортивная школы, и т.д.) в рамках участия их и детей в совместной проектной деятельности.

Продукт проектной деятельности: акции «Колокольчик», «День Домового», «Сила обнимашек»; благотворительная акция «Новогоднее чудо»; фестиваль «Открытое сердце», «Ай, да масленица!», фестиваль «Солнечные люди»; видеоролик «Устами детей», «Праздник друзей», живой квест «Пирамида добра».

Методы и формы работы с детьми:

Сказкотерапия, где используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей.

Игротерапия – занятия могут быть организованы не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Игра – это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом. Сюжетно-ролевые игры способствуют коррекции самооценки ребенка, формированию у него позитивных отношений со сверстниками и взрослыми. Основной задачей игротерапии также является коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Релаксация – в зависимости от состояния ребенка используется спокойная классическая музыка, звуки природы, наблюдение за животными, использование сухого бассейна.

Песочная терапия – занятия проводятся с применением центра песка и воды.

Психогимнастика – включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы. Игры «Мое настроение», «Веселый – грустный».

Арт-терапия – это форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с ребенком. Основная задача состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка. Рисунки детей не только отражают уровень умственного развития и индивидуальные личностные особенности, но и являются своеобразной проекцией личности. Каракули, представляют собой исходную стадию детского рисунка и

показывают как возрастную динамику развития рисунка, так и индивидуально личностные особенности.

Предполагаемые результаты:

- сформированность у детей интереса к социальному окружению и желания к участию в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (мотивационный компонент); представлений детей о социально-значимых событиях (в семье, детском саду, городе, стране, мире) (когнитивный компонент); навыков взаимодействия с новыми людьми в условиях проектных мероприятий (поведенческий компонент);
- сформированность у детей умения сопереживать, сочувствовать, оказывать помощь нуждающимся (эмоциональный компонент);
- высвобождение первичной креативности; создание условий для спонтанных творческих проявлений;
- получение детьми удовольствия от своего внутреннего мира и самопознания;
- сформированность у дошкольников с речевыми нарушениями коммуникативной компетенции, навыков общения и взаимодействия;
- появление новых возможностей для совершенствования коррекционно-образовательного процесса в ДОУ за счет потенциала социальных партнеров;
- объединение интересов семьи и дошкольного учреждения в вопросах воспитания социально-адаптированной, всесторонне развитой личности;
- сформированность слуховых и телесных ощущений, основных выразительных средств музыки;
- повышение педагогической культуры родителей, определение приоритетов в развитии ребенка;
- активное участие семьи воспитанника в коррекционно-образовательном процессе детского сада.

Этапы работы

1 Этап - Подготовительный – сентябрь 2016 года. Информационно-аналитическое обеспечение проекта

2 Этап – Основной (организационно – исполнительский) – октябрь 2016 – апрель 2019
Совместная образовательная деятельность с детьми и родителями

Цель: Создать условия для реализации проекта

- разработать технологию осуществления процесса музыкально-психологического моделирования социальной компетентности у детей дошкольного возраста
- организация разных видов совместной деятельности;
- разработать и реализовать мини – проекты;

3 Этап – Завершающий (Рефлексивно - аналитический) – май, июнь 2018 года.
Систематизация материалов проектной деятельности для диссимилиации педагогического опыта.

Содержание

Основой социально – эмоционального развития являются эмоции, испытываемые и проявляемые дошкольниками. В современной психологии существует отдельное направление - музыкотерапия. Она представляет собой метод, использующий музыку в качестве средства коррекции нарушений в эмоциональной сфере, поведении, при проблемах в общении. Музыкотерапия строится на подборе необходимых мелодий и

звучков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на человеческий организм. Это способствует общему оздоровлению, улучшению самочувствия, поднятию настроения, повышению работоспособности. Такой метод дает возможность применения музыки в качестве средства, обеспечивающего гармонизацию состояния ребенка. Достоинствами музыкотерапии являются:

1. Абсолютная безвредность;
2. Легкость и простота применения;
3. Возможность контроля.

Расписание организованной образовательной деятельности:

Первый и третий вторник каждого месяца

Продолжительность – 30 минут

Срок освоения: 3 года

Форма деятельности: совместная образовательная деятельность

Форма контроля: наблюдение, анализ, диагностические срезы

Структура СОД включает:

- ритуалы приветствия и прощания;
- беседу, прослушивание музыки, сказок;
- психогимнастические этюды;
- музыкальные коммуникативные игры;
- игры звукоподражательного характера;
- синтез мелодекламации и двигательной активности;
- продуктивную деятельность.

Содержание каждой встречи варьируется в соответствии с темой, целью и задачами.

Планирование по темам:

1	<p>Тема: «Гном Весельчак»</p> <p>Цель: познакомить детей с эмоцией радости, развивать умение адекватно выражать своё эмоциональное состояние, развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, эмоционально откликаться на музыку весёлого характера. Развитие творческого воображения, координация слухового и двигательного внимания.</p> <p>*Нарисуйте, что услышали.</p>	<p>*Музыкальный этюд «Веселье без границ»</p> <p>*Звукоподражательная игра «Если добрый ты»</p>
2	<p>Тема «Радость»</p> <p>*Повторное прослушивание музыкального произведения. Детям предлагается представить, что им подарили новую куклу или другую игрушку, и потанцевать под эту музыку. По окончании музыки обратить внимание детей на то, какие у них были лица, как они двигались. Объяснить, что так они выражали радость.</p>	<p>*Прослушивание пьесы П. И. Чайковского «Новая кукла».</p> <p>О чём вы думали, когда слушали музыку?</p> <p>Что чувствовали?</p> <p>Что хочется делать под такую музыку?</p>

	<p>* Беседа. Сделать акцент на том, что все дети во время танца выражали свою радость по-своему. Спросить, от чего зависит, как человек выражает свою радость. Во время беседы подвести детей к выводу о том, что степень выражения радости зависит от человека, его особенностей и от самого события.</p> <p>* Рисование на тему «Радость». Предложить желающим рассказать о своём рисунке. Придумать название альбома, который можно сделать из детских рисунков после занятия.</p> <p>* Ответы детей на вопрос: – Что такое радость? Зачитать детям варианты ответов на этот вопрос, которые дали их ровесники:</p> <p>Радость – это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая – это когда у одного, а большая – когда у всех.</p> <p>Радость – это когда праздник.</p> <p>Радость – когда никто не плачет. Ни один человек.</p> <p>Радость – когда нет войны.</p> <p>У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.</p> <p>Радость – это я! Потому что мама говорит: «ты моя радость!»</p>	<p>*Психологический этюд «Сколько нас»</p> <p>*Коммуникативная игра «Кого встретил Колобок?»</p> <p>*Рече-двигательная игра «Вместе весело шагать»</p>
3	<p>Тема: «Гном Грустинка»</p> <p>Цель: познакомить детей с эмоцией грусти, развивать умение различать эмоции по схематическому изображению, развивать чувство эмпатии, эмоционально откликаться на произведение грустного характера.</p>	<p>*Музыкальный этюд под музыку А. Лядова «Протяжная»</p> <p>* «Болезнь куклы» активное слушание музыки</p>
4	<p>Тема: «Горе»</p> <p>* Беседа по сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Краденое солнце», «Волк и семеро козлят».</p> <p>Предлагается вспомнить:</p> <p>Когда герои этих сказок переживали горе? Как они справились с горем?</p> <p>* Чтение отрывков из сказки К. И. Чуковского «Федорино горе». Прочитать отрывок, в котором описывается, как Федора переживает уход посуды. Затем – заключительную часть произведения, где описывается радость Федоры.</p> <p>*Драматизация ситуации «Пропала собака». Один ребёнок исполняет роль хозяина пропавшей собаки, а</p>	<p>* Прослушивание двух музыкальных пьес С. Майкапара «Тревожная минута» и «Раздумье». Каков характер этих пьес? Похожи ли они между собой?</p> <p>Детям предлагается охарактеризовать первое музыкальное произведение, затем – второе.</p>

	<p>дети успокаивают его, каждый по - своему. После драматизации спросить у ребёнка, исполнявшего роль хозяина: – Что ты чувствовал, когда тебя успокаивали? –Кто лучше всех тебя успокоил?</p>	<p>*Коммуникативная игра «Ты шагай»</p>
5	<p>Тема: «Я не трус, но я боюсь» Цель: познакомить детей с эмоцией страха, его схематическим изображением, различать музыку тревожного и весёлого характера, двигаться в соответствии с музыкой, умение выражать словами свои ощущения от прикосновений, развитие тактильной памяти.</p>	<p>* Музыкальный этюд под музыку Эдварда Грига «В пещере горного короля» * «Узнай на ощупь» - тактильное восприятие</p>
6	<p>Тема: «Страх» *Игра «Гуси-лебеди». Дети гуляют по помещению, представляя, что они находятся на цветущей полянке. Когда ведущий подаёт сигнал тревоги, дети прячутся за стульчики. (Игра повторяется несколько раз.) * Упражнение «Найди пиктограмму». Дети выбирают пиктограмму страха из заранее подготовленных. Сопоставить выбор детей с тем чувством, которое они переживали, когда прятались от гусей. Рассмотреть с детьми выбранную ими пиктограмму, обратить внимание на брови, глаза, рот. * Обсуждение с детьми поговорки «У страха глаза велики». Отметить прямой и скрытый смысл поговорки. – Пугались ли вы когда-нибудь так, что причина страха вам казалась значительно страшнее, чем было на самом деле. * Чтение отрывка из сказки С. Михалкова «Три поросёнка» (эпизод, в котором описывается, как поросята убегают от волка и дрожат от страха). Почему Наф-Наф не боялся страшного волка? 1)Рисование на тему «Наф-Наф не боится страшного волка». 2)Предложить детям нарисовать эпизод из сказки С. Михалкова «Три поросёнка». Рассмотреть рисунки детей. Обратить внимание на особенности изображения смелого поросёнка.</p>	<p>*Слушание музыки «В лесу» Р. Петрова *Пальчиковые игры «Театр теней» *Коммуникативная игра «Баба Яга» *Слушание музыки «На острове Буяне» Дебюсси «Кто в домике живет?»</p>
7	<p>Тема: « Давайте удивляться чудесам» Цель: познакомить детей с эмоцией удивления, закреплять мимические навыки, способствовать развитию воображения, фантазии детей.</p>	<p>* Музыкальный этюд под музыку «Три чуда» Римского-Корсакова *Психогимнастический этюд «Живые тряпочки»</p>
8	<p>Тема: «Удивление» * Чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (об удивительных чудесах на острове у князя Гвидона). Какие чудеса описывает автор? Почему все эти чудеса так удивляли и привлекали людей?</p>	<p>*Музыкальный этюд под музыку «Полёт шмеля» Римского-Корсакова</p>

	<p>Детям предлагается сочинить письмо, которое можно было бы послать князю Гвидону, рассказать в нём об удивительных вещах, которые встречались детям, или об удивительных случаях, которые с ними происходили.</p> <p>* Упражнение «Зеркало». Предложить детям посмотреть в зеркало, представить себе, что там отразилось что-то сказочное, и удивиться.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что каждый человек удивляется по-своему, но, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то похожее.</p> <p>– Что общего в том, как вы изображали удивление?</p> <p>* Игра фантазии. Предлагается детям продолжить начало удивительных приключений: К нам пришёл слон... Мы оказались на другой планете... Внезапно исчезли все взрослые... Волшебник ночью поменял все вывески на магазинах...</p>	<p>*Психогимнастический этюд «К нам пришел герой из сказки»</p>
9	<p>Тема: «Гном Ворчун»</p> <p>Цель: познакомить детей с эмоцией гнева, развивать умение соотносить эмоциональное состояние и интонацию, способствовать развитию коммуникативных навыков.</p>	<p>*Музыкальный этюд «Непогода» Д. Иделя</p> <p>*Психогимнастический этюд «Чего не стало?»</p>
10	<p>Тема: «Гнев»</p> <p>* Чтение отрывков из произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр», где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила.</p> <p>Почему рассердились Умывальник и Крокодил? Как описал автор гнев Умывальника? Как описал автор гнев Крокодила?</p> <p>Рассматривание иллюстраций художника А. М. Алянского, на которых изображены сердитые Умывальник и Крокодил.</p> <p>Детям предлагается рассказать, как художник предал гнев героев.</p> <p>* Драматизация отрывка из сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». Дети разыгрывают эпизод, где описывается, как сердятся медведи, узнав о том, что кто-то пользовался их вещами. Обращается внимание детей на то, как по-разному выражают гнев медвежонок, медведица и медведь.</p> <p>1. Рассказы детей о ситуациях, когда они сердились, гневались, злились.</p> <p>2. Упражнение «Зеркало». Детям предлагается изобразить перед зеркалом свой гнев.</p> <p>3. Рисование гнева. Предложить детям цветным пятном изобразить свой гнев. Рассмотреть с детьми рисунки. Обратить внимание на цветовую передачу гнева, отметить схожесть и отличия в изображениях гнева детьми.</p>	<p>*Активное слушание музыки «Марш» Шестаковича</p> <p>*Коммуникативная игра «Разговор по телефону»</p> <p>*Мелодекламация «Кто пришел?»</p> <p>*Слушание музыки «Старинный танец» Д. Кабалевского</p> <p>*Коммуникативная игра «Необычный карандаш»</p>

11	<p>Тема: «Спокойствие, только спокойствие!»</p> <p>Цель: познакомить детей с эмоцией спокойствия, закреплять умение различать эмоции, находить соответствующие пиктограммы, способствовать развитию эмоционально – волевой сферы.</p>	<p>*Психогимнастический этюд под музыку А. Вивальди «Времена года»</p> <p>*Двигательная игра «Ковер – самолет»</p>
12	<p>Тема: «Запомни, настроение бывает разным!»</p> <p>Цель: закрепить умение различать эмоции, эмоциональные состояния, называть их, передавать мимически, развивать коммуникативные умения, побуждать работать в подгруппах и парах.</p> <p>«Мама и детёныш». Цель: развитие эмпатии, самоконтроля, выразительности и речи.</p> <p>«Я и животное». Цель: развитие воображения, выразительности движения и речи.</p> <p>«Джунгли». Цель: развитие наблюдательности, выразительности движения, сплочённости.</p>	<p>*Музыкальный этюд «Настоящий друг» Б.Савельева</p> <p>*Звукоподражательная игра «Карнавал зверей»</p> <p>*Рече-двигательная игра «Обезьянки»</p>
13	<p>Тема: «Передаём своё настроение»</p> <p>Детям предлагается группа игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и на преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения.</p> <p>«Оживи камешки». Цель: развитие наблюдательности, выразительности движений.</p> <p>«Хоровод». Цель: развитие чувства общности, выразительности движений, снятие напряжения.</p> <p>«Облака». Цель: развитие воображения, выразительности движений</p>	<p>*Рече-двигательная игра «Узнай по описанию»</p> <p>*Коммуникативная игра «Узнай по голосу»</p> <p>*Мелодекламация «Мы – артисты»</p>
14	<p>Тема: «Мы помним, мы гордимся!»</p> <p>Цель: воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою великую страну.</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что ты можешь сделать для ветерана»</p>	<p>*Музыкальная композиция «Мир - это мы!»</p> <p>*Попурри на тему песен о войне «Оркестр Победы»</p>
16	<p>Тема: «Азбука профессий»</p> <p>Цель: закрепить умение различать эмоции, эмоциональные состояния, называть их, передавать мимически, развивать коммуникативные умения, побуждать работать в подгруппах и парах.</p>	<p>*Коммуникативная игра «Что из чего сделано?»</p> <p>*«Рекламный агент»</p> <p>*Хороводная игра «Спланируй город»</p>
Июнь 2017	Промежуточное диагностическое обследование	<p>Полное внешнее развертывание процесса восприятия как необходимость последовательного</p>

		двигательно-эмоционального переживания
<i>2 год совместной образовательной деятельности</i>		
1	Тема: «Что такое доброта» «Кому это надо». Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, воображения, произвольности, групповой сплочённости. «Дорогою добра». Цель: развитие выразительности движений, наблюдательности, воображения.	*Создание многогранного кристалла доброты *Живой квест «Пирамида добра»
2	Тема: «Что такое гостеприимство» Цель: развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, формирование умения узнавать друг друга по тактильным прикосновениям.	*Творческий коллективный коллаж «Мы ждем гостей» *Коммуникативная игра «Гости»
3	Тема: «Что такое милосердие» Цель: развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.	*Сочинение сказки совместно с родителями «Доброе дело век не забудется». (оформление на формате А4 и создание общего альбома) *Психологический этюд «Театр всевозможного»
4	Тема: «Что такое верность» Цель: развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений, формирование умения узнавать друг друга по тактильным прикосновениям.	*Разучивание «мирилок» в стихах и песенках *Коммуникативная игра «К нам зашел герой из сказки» *Музыкальный этюд «Сомнения»
5	Тема: «Что такое, правда и ложь» Цель: закрепить умение различать эмоции, эмоциональные состояния, называть их, передавать мимически, развивать коммуникативные умения, побуждать работать в подгруппах и парах.	*Коммуникативная игра «Проделки Шапокляк» *Мелодекламация «Мы – артисты»

6	<p>Тема: «Что такое равнодушие и отзывчивость»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*«Письма доброго сказочника» (проблемные ситуации)</p> <p>*Игр. упражнения «Подружились», «Комплимент», «Волшебный цветок».</p>
7	<p>Тема: «Что такое любовь и ласка»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*Фотовернисаж «Мамочка моя — лучшая на свете»</p> <p>*Игра «Волшебный стул» (на подбор ласковых имен и названий предметов)</p>
8	<p>Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Цель: закрепить умение различать эмоции, эмоциональные состояния, называть их, передавать мимически, развивать коммуникативные умения, побуждать работать в подгруппах и парах.</p>	<p>*Создание творческих альбомов «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>*Музыкальный этюд «Сомнения»</p> <p>*Мелодекламация «Мы – соседи»</p>
9	<p>Тема: «Что такое терпение и терпимость»</p> <p>Русская народная сказка «Хаврошечка»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*Коммуникативная игра «Необычный карандаш»</p> <p>*Коммуникативная игра «К нам зашел герой из сказки»</p> <p>*Музыкальный этюд «Утро»</p>
10	<p>Тема: «Общение без слов»</p> <p>Цель: закрепить умение различать эмоции, эмоциональные состояния, называть их, передавать мимически, развивать коммуникативные умения, побуждать работать в подгруппах и парах.</p>	<p>*Игры: «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Театр теней»</p> <p>*Коммуникативная игра «Из чего же?»</p> <p>*«Рекламный агент»</p> <p>*Хороводная игра «Найди свой дом»</p>
11	<p>Тема: «Внимание к другому»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*Игры: «Переходы», «Зеркало», «Передай движение»</p> <p>*Рече-двигательная игра «Узнай по описанию»</p>

	ощущения, мышления и согласованности движений.	*Коммуникативная игра «Узнай по голосу» *Мелодекламация «Мы – артисты»
12	Тема: «Согласованность действий» Цель: «развитие мышления, воображения, диалогической речи, внимания, моторики движений»	*Музыкальный этюд под музыку «Полёт над Москвой-рекой» Римского-Корсакова *Психогимнастический этюд «К нам пришел герой из сказки»
13	Тема: «Общие переживания» Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.	*Игры: «Шторм», «Кто смешнее засмеётся», «Две страны» *Рече-двигательная игра «Узнай по описанию» *Коммуникативная игра «Узнай по голосу» *Мелодекламация «Мы – артисты»
14	Тема: «Взаимопомощь в игре» Цель: развитие мышления, воображения, диалогической речи, внимания, моторики движений.	*Игры: «Шляпа волшебника», «Заблудившийся ребенок», «Обнималки»
15	Тема: «Добрые слова и пожелания» Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.	*Коммуникативная игра «Необычный гость» *Коммуникативная игра «К нам зашел герой из сказки» *Музыкальный этюд «В лесу» *Игры: «Конкурс хвастунов», «Добрые волшебники», «Волшебные очки»
16	Тема: «Помощь в совместной деятельности» Цель: развитие волевых процессов, формирование личностных качеств ребенка, создание определенного стиля отношений между детьми в группе, когда взаимопонимание и доброта становятся нормой поведения, а жадность и глупость встречает отпор.	*Игры «Угадай – ка», «Рукавички» *Рече-двигательная игра «Узнай по описанию» *Коммуникативная игра «Узнай по голосу» *Мелодекламация «Мы – артисты»

17	Тема: «Мы помним, мы гордимся!» Цель: воспитывать чувство патриотизма, обсуждение проблемной ситуации «Что ты можешь сделать для ветерана»	*Музыкальная композиция «Бессмертный полк»
Июнь 2018	Промежуточное диагностическое обследование	Полное внешнее развертывание процесса восприятия как необходимость последовательного двигательного-эмоционального переживания. Осознание ответственности за свои поступки.
3 год совместной образовательной деятельности		
1	Тема: «Какого цвета лето?» Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, воображения, произвольности, групповой сплочённости.	*Создание кубика под названием «Лето» *Музыкальный этюд «В лесу»
2	Тема: «Расскажи свой секрет» Цель: развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, формирование умения узнавать друг друга по тактильным прикосновениям.	*Творческий коллективный коллаж «Счастье» *Коммуникативная игра «Волшебный сундук»
3	Тема: «Сказочники» Цель: развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.	*Сочинение сказки совместно с родителями «Вместе-целая семья» *Психологический этюд «Театр всевозможного»
4	Тема: «Нас только двое» Цель: развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений, формирование умения узнавать друг друга по тактильным прикосновениям.	*Разучивание «мирилок» *Коммуникативная игра «К нам зашел герой из сказки» *Музыкальный этюд

		«Сомнения»
5	<p>Тема: «Правда, или ложь?»</p> <p>Цель: закрепить умение различать эмоции, эмоциональные состояния, называть их, передавать мимически, развивать коммуникативные умения, побуждать работать в подгруппах и парах.</p>	<p>*Коммуникативная игра «Проделки Бабы-яги»</p> <p>*Мелодекламация «Мы – артисты»</p>
6	<p>Тема: «Самый умный»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*«Письма Настоящего друга» (проблемные ситуации)</p> <p>*«Подружились», «Комплимент», «Волшебный цветок».</p>
7	<p>Тема: «Комплименты»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*«Мамочка моя — лучшая на свете»</p> <p>*Игра «Волшебный шляпа» (на подбор ласковых имен и названий предметов)</p>
8	<p>Тема: «Я с тобой не согласен»</p> <p>Цель: закрепить умение различать эмоции, эмоциональные состояния, называть их, передавать мимически, развивать коммуникативные умения, побуждать работать в подгруппах и парах.</p>	<p>*Создание творческих альбомов «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>*Музыкальный этюд «Сомнения»</p> <p>*Мелодекламация «Мы – соседи»</p>
9	<p>Тема: «Полетим на Луну»</p> <p>«Незнайка на Луне»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*Коммуникативная игра «Необычный карандаш»</p> <p>*Коммуникативная игра «К нам зашел герой из сказки»</p> <p>*Музыкальный этюд «Невесомость»</p>

10	<p>Тема: «Общение без слов. Как тебя зовут?»</p> <p>Цель: закрепить умение различать эмоции, эмоциональные состояния, называть их, передавать мимически, развивать коммуникативные умения, побуждать работать в подгруппах и парах.</p>	<p>*Игры: «Добрые эльфы», «Театр теней»</p> <p>*Коммуникативная игра «Из чего же?»</p> <p>*Хороводная игра «Найди свой дом»</p>
11	<p>Тема: «Путешественники»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*Игры: «Зеркало», «Передай движение»</p> <p>*Рече-двигательная игра «Узнай по описанию»</p> <p>*Коммуникативная игра «Узнай по голосу»</p> <p>*Мелодекламация «Мы – артисты»</p>
12	<p>Тема: «Кораблекрушение»</p> <p>Цель: «развитие мышления, воображения, диалогической речи, внимания, моторики движений»</p>	<p>*Музыкальный этюд под музыку «Океан-море синее» Римского-Корсакова</p> <p>*Психогимнастический этюд «Кто на острове живет?»</p>
13	<p>Тема: «В темноте»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>* «Две страны»</p> <p>*Рече-двигательная игра «Узнай по описанию»</p> <p>*Коммуникативная игра «Узнай по голосу»</p> <p>*Мелодекламация «Мы – артисты»</p>
14	<p>Тема: «Кто во что горазд»</p> <p>Цель: развитие мышления, воображения, диалогической речи, внимания, моторики движений.</p>	<p>*Игры: «Шляпа волшебника», «Обнимашки»</p> <p>*Коммуникативная игра «К нам зашел герой из сказки»</p>
15	<p>Тема: «Роботы»</p> <p>Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, произвольности, групповой сплочённости, развитие воображения и фантазий, умения выражать словами свое настроение и ощущения, мышления и согласованности движений.</p>	<p>*Коммуникативная игра «Необычный гость»</p> <p>*Музыкальный этюд «На незнакомой планете»</p> <p>*Игры: «Волшебные очки»</p>

16	Тема: «Объясни - зачем» Цель: развитие волевых процессов, формирование личностных качеств ребенка, создание определенного стиля отношений между детьми в группе, когда взаимопонимание и доброта становятся нормой поведения, а жадность и глупость встречает отпор.	*Игры «Угадай – ка», «Рукавички» *Рече-двигательная игра «Узнай по описанию» *Коммуникативная игра «Узнай по голосу»
17	Тема: «Ты-кирпичик, я – кирпичик, а все вместе – общий дом!» Цель: возможность управлять эмоциями- преодоление барьеров в общении, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения	*Музыкальная композиция «Вместе дружная семья!»
Июнь 2019	Промежуточное диагностическое обследование	Полное внешнее развертывание процесса восприятия как необходимость последовательного двигательного-эмоционального переживания. Осознание ответственности за свои поступки.

Организуя с дошкольниками ситуации поискового характера, необходимо следовать определённому алгоритму:

1. Заинтересовать детей проблемой, требующей решения, эмоционально представить её, ввести детей в ситуацию: Что происходит? Что случилось? Какая возникла проблема? Почему возникло затруднение?
 2. Вызвать активное сопереживание участникам ситуаций и понимание их трудностей: «Какие чувства они испытали? Какое у них настроение? Было ли у вас такое в жизни? Какие чувства вы тогда испытали?»
 3. Побудить к поиску возможных вариантов и способов разрешения ситуации: Что может произойти? Как помочь? Как поступил бы ты на месте того или иного участника? Обсудить все предложения и найти общее решение, как нам поступить и добиться успеха.
 4. Включить детей в конкретное практическое действие: проявить заботу, утешить, выразить сочувствие, помочь разрешить конфликт и т. д.
- И очень важно: помочь пережить чувство удовлетворения от успешно разрешённой проблемы, понять, как изменилось эмоциональное состояние участников, и порадоваться вместе с ними. «Как хорошо, что мы поддерживаем друг друга! Если мы вместе, мы решим все наши проблемы!»

Наибольший отклик находят у ребят такие ситуации как:

1. Практические ситуации гуманистического выбора.
Дошкольники становятся перед выбором: откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие?

Например, оставить рисунок себе или включить его в общую посылку больному сверстнику; откликнуться на просьбу помочь или проигнорировать её?

Поведение детей в ситуациях выбора помогает лучше понять особенности их социально-нравственного и эмоционального развития.

2. Практические ситуации проблемного характера типа «Как быть, что делать?»

Это различные ситуации затруднения, чтобы пробудить инициативу, самостоятельность, сообразительность, отзывчивость детей, готовность искать правильные решения.

Очень увлекают детей ситуации типа «Научи своего друга тому, что умеешь сам».

Побуждать детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничества.

Заключение

Создавая условия для развития социальной компетентности ребенка: положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности, тем самым раскрываем творческий, нравственный, интеллектуальный потенциал детей, развиваем навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Литература

1. Антонова Т. Социальная компетентность ребенка-дошкольника: показатели и методы выявления / Т. Антонова // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 5. – С. 54–69.
2. Асмолов А. Г. Личность как предмет психологического исследования-М.,1984.
3. Гордиевских Л. В. Актуальность проблемы социализации дошкольников - М., 2004.
4. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений - СПб.: Речь, 2004. - 272 с.
5. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С. А. Козлова. – М., 1998.
6. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. – Просвещение, 2005.
7. С. В. Крюкова Н. П.Слободяник. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь и хвастаюсь». – М., 2005.
8. Коломийченко Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л. В. Коломийченко // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 5.
9. Куницына, В. Н. Межличностное общение. / В. Н. Куницына. — СПб., 2001.-253 с.
10. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностное отношение дошкольников: Диагностика, проблема, коррекции. М., 2003.
11. Шадриков В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход. // Высшее образование сегодня, 2004 № 8. - с. 26-31.
12. Фельдштейн Д. И. Психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе // Вопросы психологии. 1985. №6.